

Diálogos

Puebla

EL DINERO DE JENKINS

Terminará en bolsillo de los nietos



PERRO ROBOT VS PERRHIJO

Esta transición está desarrollando nuestra sensibilidad, al punto de extenderse hacia los animales.

LAS MUJERES DESTACAN EN LA CIENCIA

Inician las actividades para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia en la BUAP

VENTA DE EMBRIONES CONGELADOS DE NUESTRA DONADORA



FERTILITY 145 HK
CON 2/70 DESIGNER

ALGUNOS SEMENTALES PRODUCTOS DE ESTOS EMBRIONES



Camino a Jalpan Techalotla S/N, Puebla, Puebla, México.
Tel. 222 1750 346 rancholamarina@hotmail.com www.rancholamarina.com.mx

 rancholamarina  Rancho La Marina



"De las praderas a tu mesa"



www.laexcelencia.de



[excelenciagrassfed](#)



La Excelencia Grassfed Beef

DIRECTOR GENERAL
José Pablo Quirós Rodríguez

DIRECTOR EDITORIAL
Víctor Hugo Licéaga García

**RELACIONES PÚBLICAS
Y COMERCIALIZACIÓN**
Irma Vázquez Castillo

DIRECTOR CREATIVO
Carolina Cervantes

COLUMNISTAS
David Juárez Castillo

REPORTERROS
Gabriel Castillo García
Carlo Miguel García
María del Rosario Castro
Francisco Méndez Rojas
Renata Vázquez García

COLABORADORES
Magistrado: Ricardo Adrián
Rodríguez Perdomo
Natalia Ibañez
Ángel Alberto Paz Romero
Gerardo Pérez García
Judith Vázquez

FOTOGRAFÍA
Agencia Enfoque
agenciaenfoque.mx

PRODUCCIÓN
Jorge Quirós Rodríguez

REVISTA DIÁLOGOS DE PUEBLA
Blvd. San Felipe No.181-16
Fracc. Rancho Colorado
C.P. 72040 Puebla, Pue.
Tel. (222) 249 37 99
dialogosdepuebla@yahoo.com.mx

Diálogos de Puebla es una publicación MENSUAL con un tiraje de 10,000 ejemplares, impresa por Reproducciones Gráficas Avanzadas, ubicada en 21 Sur 2308 Col. Volcanes, Puebla, Puebla, C.P. 72410 y distribuida por Distribuidora de periódicos y revistas de Puebla Y/o Arnoldo Fernández Cano, Camino Nacional #134 Colonia Independencia, Puebla, Puebla. Editor responsable Víctor H. Liceaga García. Reserva de derechos de autor No. 102210003600 - 102, certificado de licitud y contenido No. 16102, expediente CCPRI/3/TC/13/20038. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente la opinión de los editores, así también la responsabilidad de los anuncios o promociones publicadas son responsabilidad única y estrictamente de los anunciantes, los cuales liberan a este medio de cualquier responsabilidad. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido, por cualquier medio físico o electrónico, sin el consentimiento por escrito de los editores.



CONTENIDO

06 MÉXICO

XIII CONCURSO NACIONAL ESTUDIANTIL DE MORFOLOGÍA

08 CELEBRIDAD

Georgina Rodríguez

13 TECNOLOGÍA

Perro robot vs Perrhijo

10 PUEBLA

Eco Retos 2022

18 TECNOLOGÍA

Rolls-Royce Cullinan

20 MÉXICO

EL DINERO DE JENKINS TERMINARÁ EN BOLSILLO DE LOS NIETOS

35 EDUCACIÓN

Las mujeres destacan en la ciencia por su voluntad, empeño y perseverancia: Rectora Lilia Cedillo

39 CARTELERA

Batman

40 SALUD

EL AMOR QUE MATA LENTAMENTE

DESTACAN ALUMNOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA EN EL

XIII CONCURSO NACIONAL ESTUDIANTIL DE MORFOLOGÍA

Obtuvieron dos segundos lugares en las categorías de Anatomía General y Neuroanatomía



Estudiantes de la Facultad de Medicina de la BUAP refrendaron la calidad educativa y los valores con los que se forman al destacar con su participación en el XIII Concurso Nacional Estudiantil de Morfología, donde lograron dos segundos lugares en las categorías de Anatomía General y Neuroanatomía. Un certamen que forma parte de

la XXIV Reunión Nacional de Morfología, en la cual participaron más de 230 alumnos y profesores de Medicina de 19 instituciones de todo el país.

Los reconocimientos fueron para los dos equipos formados por instructores del Departamento de Anatomía Humana y Disección de la Facultad de

Medicina de la BUAP. El grupo de Neuroanatomía estuvo integrado por Emilio Gómez Villanueva, Dan Lisandro Romero Méndez, Jorge Alberto Hernández Vidal y Alan Fabián Córdova Argueta. Mientras que el de Anatomía General por Víctor Hugo Leyva Rosas, Stuart Javier Mialma Omaña, Arturo Elías Torres y Darío Guzmán Domínguez.

EL CONCURSO CONSTÓ DE DOS FASES, UNA SEMIFINAL Y UNA FINAL; EN LA PRIMERA SE LES APLICÓ UN EXAMEN EN LÍNEA, EL CUAL SE HIZO DENTRO DE SU UNIDAD ACADÉMICA. EN ESTA PRUEBA PARTICIPARON 13 EQUIPOS, DE LOS CUALES FUERON SELECCIONADOS LOS CINCO MEJORES DEL PAÍS, ENTRE ELLOS LOS DE LA BUAP.

Posteriormente, en la etapa final se realizó un examen de 30 preguntas, el cual fue respondido por todos los integrantes de los equipos. El esfuerzo, la preparación y el manejo de conocimientos fue lo que permitió que los alumnos de la Máxima Casa de Estudios en Puebla lograran buenos resultados y estar en el podio al quedar en segundo lugar en sus respectivas categorías.

La XXIV Reunión Nacional de Morfología es organizada por la Sociedad Mexicana de Anatomía, integrada por connotados especialistas del área de todo el país; su objetivo es impulsar el estudio de la Anatomía Humana, así como consolidar la investigación de esta área y de las disciplinas afines, como Embriología, Cirugía e Imagenología, como base primordial de la enseñanza de las ciencias médicas.

La Facultad de Medicina de la BUAP tiene una tradición histórica y destacada en la formación de profesionales del área de la salud, a nivel técnico, licenciatura y posgrado, con elevada preparación científica, técnica, pedagógica y humanística, quienes contribuyen con gran ética y sentido humanístico al desarrollo del estado y el país.



Georgina



La argentina que conquistó a Cristiano Ronaldo



NACIDA EN BUENOS AIRES EN 1994, SUS RAÍCES DETERMINARON POR COMPLETO SU FUTURO.

Su padre fue el exfutbolista argentino Jorge Eduardo Rodríguez Gorjón y su madre, oriunda de Murcia, fue Ana María Hernández. La pareja había dado a luz a su primera hija Ivana en Jaca (Huesca) y, justo cuando decidieron regresar a Argentina para visitar a la familia, finalmente nació la que sería una estrella en la mira de todo el mundo.

LLEVABA DOS AÑOS TRABAJANDO EN LA RECONOCIDA MARCA CUANDO **CRISTIANO RONALDO IRRUMPIÓ EN LA TIENDA.**

El jugador de fútbol, que en ese entonces estaba contratado por el Real Madrid, asistió a un evento y –por primera vez- se vieron cara a cara. “Soy muy tímida y me agité frente a esa persona que con una sola mirada, me tocó profundamente. Fue amor a primera vista para ambos”, reconoció en diálogo con la revista Grazia.

Las revistas de todo el mundo sueñan con tenerla en sus portadas, puesto que se convirtió en un ícono del estilo de vida y la moda. Superando y dejando a un lado sus polémicas familiares, ahora sueña con sellar su amor con el reconocido deportista y así demostrar que tiene mucho más para dar aparte de sus vínculos sentimentales.



LA BUAP INVITA A SUMARSE

ECO RETOS 2022

EN REDES SOCIALES SE PUBLICARÁ CADA SEMANA UN ECO RETO E INFORMACIÓN QUE INSPIRE SOBRE LOS COMPROMISOS QUE DEBEMOS TENER CON EL CUIDADO DEL PLANETA

Por: Renata Vázquez

La relación que guarda el hombre con la naturaleza exige cambios inmediatos que frenen el daño al medio ambiente. Como comunidad universitaria, las acciones proactivas y colectivas son parte de la formación integral de los estudiantes; por ello, la Dirección de Gestión Ambiental, de la Coordinación General de Desarrollo Sustentable, invita a sumarse a los Eco Retos BUAP 2022, para abonar a un planeta más sostenible.

ESTA CAMPAÑA ESTÁ PENSADA PARA QUE DESDE EL RESGUARDO QUE EXIGE LA PANDEMIA, LAS PEQUEÑAS ACCIONES QUE DE MANERA PERSONAL O FAMILIAR SE REALICEN TENGAN UN IMPACTO INMEDIATO. ENTRE ESTAS DESTACAN

12 ECO RETOS, LOS CUALES SE REALIZARÁN UNO POR SEMANA.

La iniciativa arranca este martes 8 de febrero y entre los eco retos destacan el cálculo de la huella ambiental, separación de residuos domésticos, elaboración de composta, creación de tu propio huerto en casa, organización de menús para reducir el consumo de carne, y cómo usar los propios recipientes para evitar el empleo de plástico o unicel, entre otras acciones vinculadas al cuidado del medio ambiente.

Para participar es necesario mantenerse activo en las siguientes redes sociales Facebook: @DG.ambiental-BUAP, Instagram: direcciondegestion o twitter @dgambientalbuap, a fin de realizar las consignas planteadas y compartir las experiencias que permitan interactuar y enriquecer este ejercicio de conciencia ambiental.

ECO RETOS BUAP 2022

«Retos verdes» para un planeta más sostenible



BUAP | Coordinación General de Desarrollo Sustentable

La dinámica de los eco retos BUAP incluye la publicación de infografías, videos, experiencias y datos, a fin de que los participantes conozcan sobre temas ambientales, hacer conciencia e intercambiar experiencias con otras personas que también se comprometen con el cuidado del entorno natural.

No olviden compartir esta iniciativa con todos sus conocidos y sobre todo participar, para inspirar a otros a unirse a este compromiso que atiende los momentos críticos que vive el planeta, porque cada acción repercute a mediano y largo plazo.

HORUS

Sudaderas Playeras Joggers

Sportswear



@horustextil

Mayoreo y Menudeo



2223600035



PERRO ROBOT VS PERRHIJO

EN ESTA CENTURIA NOS HALLAMOS TRANSFORMÁNDONOS COMO HUMANOS (HOMO SAPIENS), DE TAL MODO QUE PARA PODER CONVIVIR Y SUBSISTIR ES NECESARIO MODIFICAR NUESTRAS ACTIVIDADES HACIA LO TECNOLÓGICO Y DIGITAL, CON EL RAZONABLE IMPACTO A NUESTRA VIDA Y ENTORNO SOCIAL.

Por: M.D.C.I. Héctor Ibarra Santamaría

Esta transición está desarrollando nuestra sensibilidad, al punto de extenderse hacia los animales. Es el caso de los perros o también llamados “perrhijo”¹, que como sabemos es la combinación en una misma palabra de perro e hijo.

Haciendo uso del título de mi artículo pasado “¿están listos los abogados para los empleos del 2025-2050?” Podría decir que, en este momento, es la oportunidad de hacerse de nuevos “perrclientes” con la premisa de que seas un abogado matriculado en España. Es el caso que el reino de España aprobó a finales del 2021, la ley de modificación a su código civil donde reconoce a los animales como seres vivos dotados de sensibilidad. Dentro de la estructura del código civil en España, en el LIBRO II. DE LOS ANIMALES, DE LOS ANIMALES, DE LOS BIENES, DE LA PROPIEDAD Y DE SUS MODIFICACIONES. Título I: De la clasificación de los animales y de los bienes. Disposiciones preliminares. Artículo 333 bis.2, se expresa:

“1. Los animales son seres vivos dotados de sensibilidad. Solo les será aplicable el régimen jurídico de los bienes y de las cosas en la medida en que sea compatible con su naturaleza o con las disposiciones destinadas a su protección. [...]”

Como menciona la abogada Anna Mulá, especialista en Derecho Medioambiental y Derecho y Animales:

“ [...] Esta reforma, en su esencia, supone adecuar a la reali-

*dad jurídica la naturaleza de los animales. Este cambio de estatuto jurídico y el reconocimiento expreso de que los animales son seres sintientes tiene fuertes implicaciones en diversos ámbitos que van más allá de la convivencia responsable de los animales, y que sin duda ha de repercutir en otras leyes civiles, en la normativa administrativa y en el Código Penal. [...]”*³.

¿Cuáles son esas implicaciones a que se refiere la abogada? Al igual que ocurre con los hijos dentro del entorno familiar, los animales harán valer sus derechos sobre: tiempos de convivencia, cuidado, su lugar dentro de la disolución matrimonial, menoscabo de su salud física o psíquica, su cuidado dentro de una disposición testamentaria, y no regresar con su propietario cuando haya indicios fundados de maltrato o abandono. En pocas palabras tienen la ley en sus patas.

¿Y LOS DERECHOS DE LOS PERROS ROBOT?

Probablemente tendrá que pasar un periodo de tiempo indefinido, antes de ver a un perro robot ser sujeto de



derechos y probablemente de algunas obligaciones. Esto lo comento porque -por el momento solo existen versiones de prueba- indudablemente la capacidad de un “animal” de este tipo, vendrá con un desarrollo tecnológico que no sólo ejecutará tareas de convivencia con el humano, sino que también tendrá actividades de asistencia en el hogar o el trabajo.

EMPECEMOS POR CONOCER A “CYBERDOG”⁴. E

El robot cuadrúpedo biónico, no solo tiene un movimiento biónico, sino que también tiene una experiencia interactiva visual y auditiva biónica, pudiendo seguir instrucciones, reconocer al propietario e incluso seguir el movimiento del propietario. De acuerdo



con el portal Xiaomipedia “la máquina está equipada con un sistema de percepción ambiental de alta precisión, y 11 sensores de alta precisión en todo el cuerpo transmiten información al cerebro de IA en tiempo real, que puede detectar información ambiental como imágenes, luz, distancia, velocidad y sonido, y restaurar una respuesta biológica más realista. Estos incluyen sensores táctiles, cámaras, sensores ultrasónicos, módulos GPS, etc., [...]”.

DESPUÉS TENEMOS A “SPOT”⁵ ES UN ROBOT MÓVIL ÁGIL DESARROLLADO POR BOSTONDYNAMICS QUE CON LA INFORMACIÓN DE SU PORTAL “**NAVEGA POR EL TERRENO CON UNA MOVILIDAD SIN PRECEDENTES, LO QUE LE PERMITE AUTOMATIZAR LAS TAREAS DE INSPECCIÓN DE RUTINA Y LA CAPTURA DE DATOS DE FORMA SEGURA, PRECISA Y FRECUENTE.**” ENTRE OTRAS CARACTERÍSTICAS CUENTA CON LA FACILIDAD DE SER CONTROLADO DESDE LEJOS USANDO UNA APLICACIÓN, SE LE PUEDEN PROGRAMAR ACCIONES AUTÓNOMAS REPETIBLES PARA RECOPIRAR DATOS, CUENTA CON UNA PERCEPCIÓN DE 360° PARA MAPEAR EL TERRENO, EVITA OBSTÁCULOS A MEDIDA QUE LE APARECEN, NAVEGA SOBRE ALGUNOS TIPOS DE SUELO, ETCÉTERA.

Y por último ubiquemos a “Koda”⁶. Se trata de un perro robot capaz de interactuar con sus dueños, de sentir emociones como la tristeza y la felicidad y de ante ellos. Es apto para toda la familia. “Koda es un robot social. Por eso, entre otras razones, le dimos una cabeza. Cuando una Koda vuelve su oído para escuchar la voz de su dueño y corre para permanecer cerca, el consumidor sabrá que la escuchó y la comprendió”, explican.

Como lo mencione anteriormente tendrán que pasar algunos años para que se le otorguen derechos a este tipo de robots; ya podemos adquirirlos, pero, en el caso de los dos primeros que se describen en este texto, siguen en fase de exploración para conocer todos sus alcances. Es casi seguro que también puedan llegar a detectar las emociones de sus propietarios, como lo hace Koda. Entonces no habrá objeción alguna para que sean sujetos de derechos.

LEJOS DE UNA FRIVOLIDAD, EL OBJETIVO DE **ESTOS PERROS ROBOTS ES OTORGAR COMPAÑÍA A SUS PROPIETARIOS HUMANOS** Y AYUDARLES A VIVIR MEJOR.

Va a ser interesante conocer las reacciones de los perros de carne y hueso frente a sus parientes robóticos.

Larga vida y prosperidad. M.D.C.I. Héctor Ibarra Santamaría



ROLLS-ROYCE CULLINAN



EL ROLLS-ROYCE CULLINAN ES POR
DERECHO EL SUV MÁS LUJOSO,
EXCLUSIVO Y COSTOSO
DEL MERCADO

Es el primer SUV fabricado por Rolls-Royce. Se trata de uno de los modelos más importantes jamás fabricado en su historia, modelo que además se convierte en un punto de inflexión tanto a nivel de ventas, como en la filosofía de producto de la marca por todo cuanto representa. **Se trata del primer Rolls-Royce pensado para el uso fuera de asfalto**, sin olvidar el lujo o la exclusividad, pretendiendo así plantar cara a modelos como el Bentley Bentayga o el Range Rover en sus versiones más lujosas.

El Cullinan **cuenta con 5.341 mm de largo, 2.164 mm de ancho y 1.835 mm de alto**. Para que nos hagamos una idea, el Cullinan es 20 centímetros más largo que un Bentley Bentayga.

El Rolls-Royce Cullinan es capaz de **alcanzar los 250 Km/h**, y aunque Rolls no ha comunicado hasta la fecha datos de aceleración, se presupone que el Cullinan conseguirá buenas cifras pese a su abultado peso.



Ángeles Espinoza predijo:

EL DINERO DE JENKINS

terminará en bolsillo de los nietos

Por: Gerardo Pérez García



Vaya historia de claroscuros. De mitos y verdades. Y de leyendas.

Algunas ciertas, otras falsas. Y de hechos que permanecieron ocultos durante 59 años. Y otros se anclaron en el baúl por 15 años.

Narrativa que inició hace 117 años con la llegada de un joven de 23 años en busca de fortuna a México. Y la encontró en Puebla.

Así, a través de los años -1905 a 1982- se fueron plasmando los pasajes del estadounidense William O. Jenkins y del poblano Manuel Espinosa Iglesias, que conformaron no únicamente una sociedad, sino una hermandad, de fe y confianza total y absoluta, que los llevó amasar una fortuna y posicionó entre los empresarios más poderosos de México del siglo pasado.

Más William nunca imaginó -a 59 años de su fallecimiento- que su obra maestra: La Fundación Mary Street Jenkins, donde depositó su riqueza, se viera envuelta en el escándalo social, político y mediático, mucho menos en una encarnizada lucha jurídico-legal entre los integrantes de su propia familia Jenkins.

... JENKINS CONTRA JENKINS.

Como tampoco Espinosa Iglesias esperó –al fallecer en el 2000- que los Jenkins de Landa disputaran en los tribunales federales la posesión y manejo de la Fundación a su hija –y heredera- Ángeles Espinosa Iglesias Rugarcía.

Mucho menos lo que vaticinó Ángeles Espinosa hace 15 años al entregar “las llaves” de la Fundación a los Jenkins de Landa:

... “EL DINERO QUE DEJÓ WILLIAM PARA BENEFICIO DE LOS POBLANOS **ACABARÁ EN LOS BOLSILLOS DE LOS NIETOS**”.

... “Y decidió entregarles “las llaves”... Sellando su despedida: ¡Háganse bolas!”.

O bien, la revelación de Elodia de Landa –mamá de Guillermo Jenkins-:

“En el testamento del señor Jenkins dice que en un momento dado, si la fundación se ve amenazada, por la causa que sea, se puede disolver. Nosotros no queremos extinguirla, estamos luchando para que siga, pero si no, ahí está la cláusula”.

Vaya historia de claros oscuros, los cuales están inscritos en el transitar de William Óscar Jenkins, de Tennessee, Estados Unidos, a su arribo a México en 1901 con su esposa Mary Street, trayendo en el bolsillo escasos dólares.

De la capital del país a Monterrey y después Zacatecas. Finalmente, el destino y las circunstancias lo llevan a trasladarse a Puebla, donde se asienta y vive hasta su muerte en 1963.

Después de incursionar en sociedad en una fábrica textil de medias, se empodera económicamente al comprar el ingenio de Atencingo, que al estar vigente la Ley Seca en la Unión Americana y al no haber quién vendiera ilegalmente el alcohol, le abrió la “Puerta de Alcalá” para llevar grandes volúmenes de alcohol.

Lo que le permitió acceder a ganancias millonarias en dólares, mismas que le sirvieron para comprar terrenos, ranchos, casas, prestar dinero; y, por ende, hacerse “amigo” de Presidentes, gobernantes y políticos.

Venustiano Carranza, ante la presión del gobierno de Estados Unidos, tuvo que pagar 300 mil pesos en oro por el rescate –o auto secuestro- de William O. Jenkins.

LÁZARO CÁRDENAS LE EXPROPIÓ GRANDES EXTENSIONES DE TERRENOS DE LA REGIÓN AZUCARERA DE ATENCINGO.

Abelardo L. Rodríguez le aplicó el 33 Constitucional para expulsarlo de México. Su amistad con Maximino le sirvió para financiar la campaña de su herma-



no Manuel Ávila Camacho a la Presidencia de México.

Se convirtió en dueño de vidas y haciendas. Era el todopoderoso Señor William. Sin ser amigos, pero sí conocidos por jugar ajedrez, llevó a Jenkins entablar una relación con el empresario Manuel Espinosa. No pasó de que jugaran ajedrez.

A LA MUERTE DE DON MANUEL EN 1930, SU

VÁSTAGO MANUEL ESPINOSA IGLESIAS TOMÓ LA BATUTA Y SER EL SOSTÉN DE LA FAMILIA CON ESCASOS 21 AÑOS DE EDAD.

Su padre le heredó el primer hotel de lujo en la ciudad, la Compañía Telefónica del Estado, el cine Variedades y cuatro salas en Tlaxcala y la ciudad de Puebla.

Las cinco salas de cine fueron la carta de presentación -en 1931- de Espinosa Iglesias ante el poderoso Jenkins, a quien le propone una sociedad para detonar la proyección del cine en la República Mexicana.

Así, la unión de un estadounidense con un poblano, ambos con visión y olfato empresarial de largo alcance, los convierte en uno de los grupos más poderosos de la iniciativa privada del País.

Fue la fórmula perfecta del hombre maduro con el joven. Con el agregado de una plena y total confianza. De uno al otro. Y viceversa. Sin restricciones de ninguna índole. Confianza ciega de William a Manuel. Y de Manuel a William.

Por ello, en la década de los 50, Jenkins compró el 41 por ciento de las acciones del Banco de Comercio y nombró a Espinosa Iglesias su representante ante el Consejo de Administración.

A 59 AÑOS DE LA MUERTE DE JENKINS... SUS NIETOS DISPUTAN FEROZMENTE LA HERENCIA

El periodista Pablo Ferri, publicó -noviembre 2021- amplio reportaje en El País bajo el título: “La guerra de los Jenkins”.

Escribió: “No existe en la historia reciente de la familia Jenkins un recuerdo agradable. Hay, en cambio, mucho rencor, acusaciones e insultos de hermano a hermana, de madre a hijo, de vivo a muerto.

“Administradores de uno de los primeros fondos filantrópicos que han existido en México, la Fundación Mary Street Jenkins, los herederos luchan desde casi 10 años por el control de su patrimonio, valorado en más de 700 millones de dólares.

“COMO OCURRE EN LOS CONFLICTOS ENQUISTADOS, LA BATALLA TRASCIENDE A LOS BIENES EN DISPUTA Y APUNTA AL RELATO. ASÍ, UNA Y OTRA PARTE MANEJAN HISTORIAS QUE APENAS COINCIDEN. PERO SON COINCIDENCIAS SUPERFICIALES QUE ESCODEN, BAJO LA PIEL, INERCIAS CONTRARIAS.

“En Puebla, la Fundación es una institución, como el Gobierno del Estado. Dueña de los clubes deportivos Alpha, del Colegio Americano, de la Universidad de las Américas Puebla, donante en la construcción del Museo Barroco, administradora de hoteles y del enorme centro comercial Triángulo Las Ánimas; su misión siempre ha sido ganar dinero para dedicarlo a la filantropía.

“Con los años todo ha cambiado y ahora la sociedad mira a la fundación con suspicacia, más después del embrollo con la UDLAP, víctima de la pelea entre los herederos y la intromisión del Gobierno local.



“Elodia de Landa y sus hijos viven desde finales del año pasado en California porque la justicia mexicana ha ordenado su captura. La Fiscalía General de la República (FGR) les acusa de lavado de dinero, un delito que apunta a la primera parte del conflicto, aunque no directamente a su origen.

PORQUE AHÍ, EN EL ORIGEN, FIGURAN FUERZAS DISTINTAS, PRIMARIAS: LOS EGOS DE UNA FAMILIA DE MILLONARIOS INCAPACES DE PONERSE DE ACUERDO.

“En una entrevista -apunta Pablo Ferri- cerca de San Diego, California, De Landa y tres de sus cinco hijos acusa-

ban a la otra parte, integrada únicamente por su hijo mayor y hermano de los demás, Guillermo Jenkins de Landa, de haber dinamitado la fundación.

“El daño que ha hecho es incalculable, decía De Landa, de 83 años. Su hijo Roberto y sus dos hermanas, Margarita y María Elodia, asentían. La última añadía: “Abrió el apetito de mucha gente”.

“DÍAS MÁS TARDE, EN LA CIUDAD DE MÉXICO, GUILLERMO, EL PRIMOGÉNITO, RECHAZABA LAS ACUSACIONES DE SU MADRE Y HERMANOS.

“Su discurso partía de una tesis, para él, innegable: Sus hermanas, hermano,



madre y padre –este cuando aún vivía, murió en 2016– se robaron el patrimonio de la fundación. De hecho, fue una denuncia suya, presentada hace cinco años, la que ha mandado a sus familiares al extranjero.

“Huidos, dice él. Refugiados, contestan los otros. “La señora De Landa y sus hijos, explican que lo que hicieron no fue un robo sino un salvamento.

“En diciembre de 2014, el presidente de la fundación, esposo de Elodia de Landa, Guillermo Jenkins Anstead, apretó el “botón rojo”. Firmó un convenio para transferir prácticamente todos los bienes del instituto a otra fundación fuera de Puebla, su Estado de origen.

“Esa otra fundación, controlada por Anstead, todos sus hijos, menos Guillermo, y sus abogados, mudó su domicilio a Barbados y más tarde a Panamá, donde además cambió de nombre”.

ALIANZA GUILLERMO JENKINS CON MORENO VALLE

“Según ellos, aquel movimiento trataba de poner a salvo los activos del instituto, ambicionados por el primogénito y por el Gobierno de Puebla, entonces bajo el control de Rafael Moreno Valle, del PAN.

“Para Guillermo Jenkins de Landa, la historia es bien distinta. Estos argumen-

tos de que están salvando la institución es lo más cobarde que yo he escuchado.

¡EL FUNDADOR GANÓ
TODO SU DINERO EN
ESTE PAÍS Y SE LO DESTI-
NÓ A MÉXICO.

“Jenkins nunca se libró de la crítica. Primero por explotador, luego por estadounidense y después por evasor. Al mismo tiempo, fue uno de los mayores contribuyentes privados al presupuesto poblano en su época. Le gustaba hacer donaciones para proyectos concretos, controlar que su dinero se gastara bien.

“En 1954 creó la fundación y a su muerte, en 1963, le donó todos sus bienes. En los 25 años posteriores –a cargo de Espinosa Iglesias–, la fundación donó más de 150 millones de dólares en proyectos filantrópicos, principalmente en Puebla.

“Publicada en 2016, titulada En busca del señor Jenkins: Dinero, poder y gringofobia en México, Praxman concluyó su obra justo cuando iniciaba la guerra de los Jenkins.

“En el libro, el autor explica que la decisión del fundador de dar todo su patrimonio a la fundación era “un intento de garantizar que el acceso fácil a la riqueza no corrompiera a su familia”.

EL ENCUENTRO DE TEPOZTLÁN FUE EL PUNTO DE QUIEBRE

“Estos últimos ocho años muestran sin embargo la marejada de impropiedades, denuncias y estrategias que han arrasado con las precauciones de William Jenkins. Desde las trincheras, ambas partes señalan la ambición de los contrarios como origen de la lucha. Y después de la ambición, ambas partes denuncian igualmente malos manejos por parte de los otros.

“EN UNA COSA COINCIDEN. EL PRINCIPIO DEL FIN FUE UNA REUNIÓN, UN SÁBADO DE ENERO DE 2012, EN UN RANCHO CERCANO A TEPOZTLÁN.

“¡A mí no me avisaron de nada!”, exclama Guillermo Jenkins de Landa, de 62 años, en su oficina de avenida Prado Sur, en Lomas de Chapultepec, uno de los barrios más exclusivos de la capital. Se refiere a la reunión del rancho, aquella junta informal que debía servir para limar asperezas, pero que acabó con él y su hermano –Roberto– a los golpes, separados por sus padres, uno conducido a la capilla de la hacienda y otro a la palapa de la alberca.

“EN SAN DIEGO, ROBERTO JENKINS DE LANDA, UN HOMBRE GRANDE Y ENÉRGICO DE 61 AÑOS, ASEGURA QUE SU HER-

MANO SABÍA DE LA RE-
UNIÓN Y QUE NO TENÍA
QUE VER CON LOS DO-
NATIVOS, SINO CON UN
CAMBIO EN EL MANEJO
DEL PATRONATO.

“Fuera como fuera, el hijo mayor se oponía a los cambios. Jenkins Anstead pretendía ampliar el patronato de cinco a siete integrantes, incorporar a todos los hijos, juntarlos con Roberto y Guillermo, miembros desde 2002.

“Guillermo era además el secretario del patronato. Su padre quería también que la presidencia fuera rotativa, cambiar la sede de la fundación –que hasta entonces funcionaba en el despacho de Guillermo, en Prado Sur- y evitar que mayores de 80 años coparan el patronato y ocuparan la jefatura.

“Cuando la junta empezó y el padre planteó sus propuestas, Guillermo “se puso como loco”, dice Roberto. Escuchó y protestó ante cada una, pero explotó, pegó un manotazo en la mesa y dijo, “¿qué crees, que soy pendejo? Si les estoy diciendo esto es porque tengo el sartén por el mango”.

Roberto dice que fue entonces, por un comentario de su hermano a su madre, cuando llegaron a las manos. “Guillermo señaló los estatutos. Dijo que no creía que tuvieran la suficiente “solvencia moral” para integrarse, requisito para los nuevos patronos.

“Hubo reuniones del patronato en los meses posteriores, pero solo sirvieron para que la desconfianza y la inquina nacidas en el rancho –Tepoztlán- se consolidara e impidieran cualquier acercamiento.

“Guillermo asegura que nunca se llevó un peso de la fundación y acusa al resto de su familia de hacer negocios a costa del patrimonio de William Jenkins”.

EL DEPREDADOR DEL PATRONATO FUE EL GOBIERNO DE PUEBLA

“La expulsión de Guillermo Jenkins llegó año y medio después de la junta del rancho. Su padre, madre y hermano lo sacaron del patronato y de los consejos directivos de las empresas de la fundación. Roberto Jenkins explica que, por entonces, su hermano andaba expandiendo el rumor de que su padre estaba senil.

Guillermo dice que su familia inició una campaña que dañó su reputación como agente de seguros.

“Los argumentos del primogénito reflejan los de Paxman. Para él, su padre asumió un papel que no le tocaba, estableciendo una continuidad entre él y el fundador, como si ambos fueran lo mismo.

“EN LA CALLE DOS ORIENTE,
AHÍ EN PUEBLA, HAY
UN MUSEO, PERO ES UN

MUSEO DEDICADO A MI
PAPÁ. NO AL BISABUE-
LO... LO PONEN, SÍ, PERO
COMO EL BISABUELITO.

Y a mi papá lo ponen como el gran filántropo, pero no, él no lo fue. No puso un peso del dinero. No veo por qué hicieron eso”, critica.

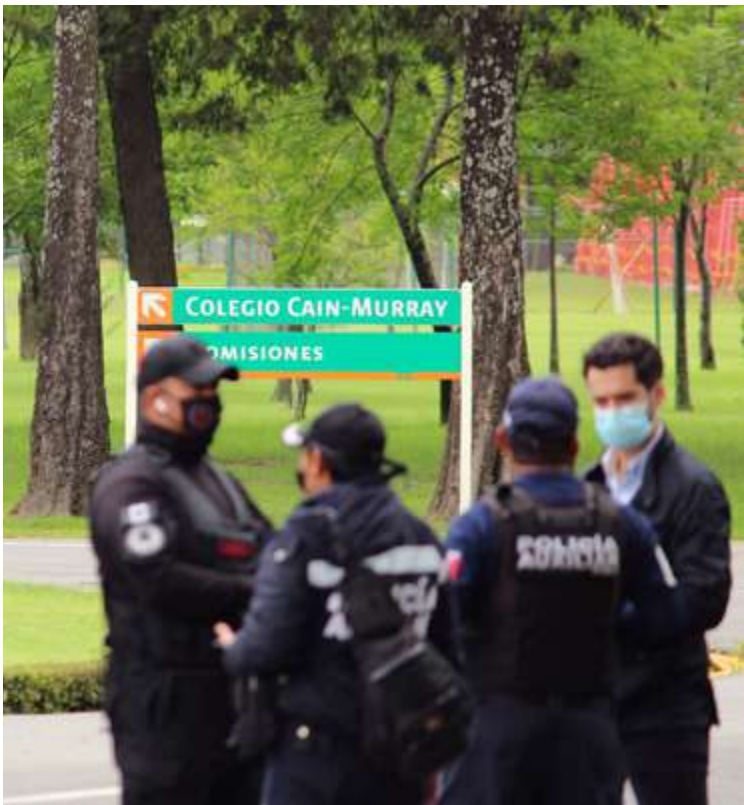
“Movimiento extraordinario en la historia de la fundación. La expulsión de Guillermo hijo en junio de 2013 abrió un periodo inquietante.

Para él fue un despertar a una realidad en la que el resto de su familia le había traicionado; el principio de un camino de denuncias y demandas, primero ante autoridades civiles en Puebla y luego ante la Fiscalía General de la República.

“La otra parte entendió la nueva etapa como una trampa en la que ellos, la fundación y sus activos se habían convertido en una presa.

“EL DEPREDADOR, EX-
PLICAN, ERAN EL MISMO
GOBIERNO DE PUEBLA”.

“Roberto Jenkins narra que de agosto de 2013 a diciembre de 2014, funcionarios del Gobierno de Puebla les trataron de “extorsionar” varias veces, en connivencia con su hermano.



“Menciona concretamente al secretario de Gobierno de la administración de Moreno Valle, Luis Maldonado, ya fallecido, igual que el gobernador. Dice que, en agosto de 2013, su abogado les entregó una carta supuestamente de Guillermo... “Fue su primera extorsión”, explica.

“En la carta, que Roberto leyó en San Diego durante la entrevista –asienta el periodista de El País-, su hermano exigía supuestamente la entrega del Colegio Americano de Puebla, valorado en más de 30 millones de dólares, además de otros 36 millones para su funcionamiento.

“Guillermo niega haber enviado carta alguna y dice que la entrega del Colegio Americano estuvo sobre la mesa, pero no a instancia suya.

“Roberto asegura que con el paso de los meses su hermano Guillermo les hizo llegar más cartas. En una, Guillermo supuestamente les pedía el control de la UDLAP, una universidad que recibe al año casi 10 mil alumnos y cuyo campus está valorado en más de 100 millones de dólares.

“Guillermo niega de nuevo su autoría y dice que las propuestas venían de –Luis –Maldonado, una especie de compensación por su expulsión de la fundación”.

EXIGENCIA ENTREGAR UDLAP MARCÓ RUPTURA DEFINITIVA

En 2014 las presiones del Gobierno estatal se sentían cada vez más intensas. De

acuerdo a Roberto, su madre y hermanas, la Junta para el Cuidado de las Instituciones de Asistencia Privada del Estado de Puebla, órgano que debe mediar en conflictos en fundaciones, apoyaba las supuestas exigencias de Guillermo.

“EL PRIMOGÉNITO LO NIEGA Y SEÑALA QUE DESDE EL AÑO ANTERIOR HABÍA PRESENTADO VARIAS DENUNCIAS ANTE LA MISMA JUNTA POR SU EXPULSIÓN DE LA FUNDACIÓN. LA JUNTA, DICE, NUNCA LE HIZO CASO.

“El País contactó al presidente de la junta que lidió con la guerra en 2014, Gustavo Garmendia. Aunque al principio accedió a hablar, luego dejó de atender las llamadas y contestar los mensajes.

“LA EXIGENCIA DE ENTREGAR LA UDLAP, EN LA SEGUNDA MITAD DE 2014, MARCÓ LA RUPTURA DEFINITIVA. LA UNIVERSIDAD ES UNA DE LAS JOYAS DE LA FUNDACIÓN Y PERDERLA ERA UNA POSIBILIDAD INADMISIBLE.

“Guillermo y su abogado, Carlos Serna, explican que no supieron del convenio hasta después de que se firmó e hizo efectivo, en diciembre de 2014. La última reunión con la otra parte la tuvimos por ahí de octubre, dice Serna.

“Habíamos quedado para tener la siguiente en diciembre. Pero nos llamó Maldonado –Venegas- y dijo, ‘oigan no vengan, acaban de cancelar’.

“¿Sabes qué pasó? Que acababan de escribir el último inmueble y se iban a Barbados. Para eso necesitaban tiempo, razona.

WILLIAM JENKINS TUVO HIJAS; GUILLERMO ANSTEAD FUE ADOPTADO.

“Para él, esa donación de los bienes de la fundación era un delito y respondía a la lógica de su padre, que se consideraba heredero del abuelo.

“No en vano, el fundador que solo tuvo hijas, adoptó a Guillermo Anstead como hijo propio cuando este era pequeño. “De

ahí que a veces aparezca en los documentos como Guillermo Jenkins Anstead. Y de ahí que pudiera considerarse con derechos sobre sus tías-hermanas, más aún sobre sus hijos o sobrinos-primos.

EL VIRAJE DE LA FGR CON GERTZ MANERO

“Dos años después, la Fiscalía decidió archivar la denuncia de Guillermo. En el documento, al que ha tenido acceso este diario –El País-, los investigadores estiman que “el contrato de donación no es ilícito, ni tampoco los actos relacionados”.

“Más aún, la Fiscalía señala que Guillermo ni siquiera podría ser víctima de delito alguno, ya que él no formaba parte del patronato de la fundación en el momento de la donación.

“EL PRIMOGÉNITO RECURRIÓ LA DECISIÓN DE





LA FISCALÍA DE TODAS
LAS FORMAS POSIBLES,
INTENTOS QUE FRACASARON
DURANTE AÑOS.

“Algo cambió a mediados de 2020. El relevo en la administración federal, en el Gobierno de Puebla y en la propia Fiscalía, que se convertiría en un ente autónomo, sacudió los cimientos del caso.

“En junio, el subprocurador especializado en Investigación de Delitos Federales, Juan Ramos, mano derecha del fiscal Alejandro Gertz, ordenó revocar el archivo de la denuncia de Guillermo Jenkins de Landa.

“Ramos consideraba que el archivo contenía “irregularidades”. La primera, que el archivo no estaba debidamente “fundado y motivado”.

“Para Roberto Jenkins, este movimiento no era solo irregular –insisten en que un fiscal no puede revocar el archivo, debe hacerlo un juez- sino que respondía en realidad a un viejo conflicto entre el propio fiscal y la UDLAP.

“Antes del cambio de siglo, la UDLAP se había partido en dos. El campus grande, el prestigio y la financiación de la fundación Mary Street Jenkins permanecieron en Puebla, mientras que una parte de los profesores se fueron a la Ciudad de México, constituyendo la UDLA A.C.

“O SE VOLVIERON EN
REALIDAD, PORQUE LA
UDLAP HABÍA NACIDO EN
LA DÉCADA DE 1940.

“En cualquier caso, Gertz –Manero-, que había fungido de secretario de seguridad durante el Gobierno de Vicente Fox, se convirtió en rector de la UDLA, A.C., en 2007. Inició entonces una pugna con la UDLAP por el uso del logo y la marca comercial.

“Juan Ramos fungió de apoderado legal de la UDLA. El caso llegó a los tribunales y al Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

“En entrevista con EL PAÍS, el rector de la UDLAP con licencia, Luis Ernesto Derbez, evitó opinar sobre el posible vínculo de la revocación del archivo con el caso de la UDLA. “La batalla con Gertz se dirimió en tribunales y quedó claro desde hace tiempo”, dijo.

Con órdenes de aprehensión en su contra, giradas por un juez federal, Roberto Jenkins, su mamá, sus hermanas y sus abogados por un delito de operaciones con recursos de procedencia ilícita; por lo que meses antes habían volado a la parte sur de California, a la alerta de sus abogados”.

SI FUNDACIÓN SE VE AMENAZADA... SE
PUEDE DISOLVER

“Ante las órdenes de aprehensión, la junta en Puebla, ya bajo el dominio del nuevo gobernador, el morenista Miguel Barbosa, ordenó la destitución de Roberto y familia de los patronatos de la Fundación Mary Street Jenkins y su fundación hermana, la UDLAP, que controla la universidad.

“Aunque Roberto y los demás habían donado todos los bienes de la fundación a otro instituto en Aguascalientes, aseguran que nunca llegaron a donar también el campus del centro educativo, en manos de la fundación original.

“Nunca pensamos que pudieran llegar a tomar la universidad”, explica el abogado Alejandro González. “En su oficina Guillermo Jenkins de Landa lanza con rabia: “Ahora se hacen las víctimas”, en referencia a su familia.

“En una casa del norte de San Diego, cuartel general del resto de la familia, Elodia de Landa niega las acusaciones de su hijo”.

Y lanza la advertencia: “En el testamento del señor Jenkins dice que en un momento dado, si la fundación se ve amenazada, por la causa que sea, se puede disolver, ¿ok?

“NOSOTROS NO QUEREMOS
EXTINGUIRLA, ESTAMOS
LUCHANDO PARA QUE
SIGA, PERO SI NO, AHÍ LA
CLÁUSULA”.

Así concluye el extenso reportaje del periodista Pablo Ferri, el cual se retoma y resume para exponerlo en Foro 21, dándole el debido –y obligado- crédito, pues enriquece la información del tema UDLAP con las respectivas posturas de los integrantes de la familia Jenkins de Landa. Vaya tema de claros oscuros de la familia Jenkins.



*Las mujeres destacan en la ciencia
por su voluntad, empeño y perseverancia:*
RECTORA LILIA CEDILLO

INICIAN LAS ACTIVIDADES PARA CONMEMORAR EL DÍA INTERNACIONAL DE
LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA EN LA BUAP

Por: Renata Vázquez

Pese a las adversidades que se pueden presentar en el camino hacia la ciencia, las mujeres tenemos la voluntad, el empeño y la perseverancia para incursionar en este ámbito, señaló la doctora Lilia Cedillo Ramírez, al inaugurar la serie de actividades en la BUAP para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

PARA SUSTENTAR ESTA IDEA, **LA RECTORA DE LA BUAP CITÓ A MUJERES QUE POR SUS APORTES CIENTÍFICOS HAN SIDO GALARDONADAS CON LOS PREMIOS NOBEL Y SE CONVIRTIERON EN EJEMPLOS GENERACIONALES Y AGENTES DE CAMBIO. ENTRE ESTAS, MARIE CURIE, CO DESCUBRIDORA DE**

LA RADIOACTIVIDAD; LADY MARIE MONTAGUE, CONOCIDA POR INTRODUCIR LA INOCULACIÓN A LA VIRUELA; Y CAROLINA HERSCHEL, CONSIDERADA LA PRIMERA ASTRÓNOMA.

Así también, Maxine Singer, quien contribuyó en la solución del código genético; Rosalind Franklin, cuyo trabajo fue fundamental para la comprensión de la estructura del ADN y ARN; y Katherine Johnson, quien aportó a la aeronáutica de los Estados Unidos y sus programas espaciales.

En todas las áreas del conocimiento -Física, Química, Biología, Ciencias Sociales y Humanidades- “siempre van a encontrar a una mujer inspiradora que ha marcado la diferencia en el área de conocimiento. Escojan a esa mujer, síganla



y nunca claudiquen”, expresó la doctora Cedillo, quien afirmó que más allá de conmemorar el papel de las féminas en la ciencia, en la BUAP se busca motivar a las niñas y jóvenes para que incursionen en esta.

“Se ha preparado un programa minucioso para motivar, animar y decirles a las universitarias que tienen cabida en la ciencia, donde harán aportes importantes para la generación del conocimiento científico, el cual ha permitido una serie de comodidades, gracias al desarrollo tecnológico, pero también nos ha mostrado todo lo que nos falta por aprender y descubrir”, comentó.

Además, se espera que las universitarias se unan a un proyecto de investigación, generalmente bajo el liderazgo de otra mujer, y posteriormente decidan cursar estudios de posgrado. De esta manera, “pensarán que la investigación será su actividad primordial y marcará la diferencia en nuestras vidas”, indicó la Rectora de la BUAP.

María del Carmen García Aguilar, titular de la Dirección Institucional de Igualdad de Género, mencionó que esta conmemoración surgió para fortalecer la incursión de las niñas en las ciencias y con el paso de los años se ampliaron las expectativas para lograr la igualdad entre todas las personas.

“UN ASPECTO QUE SE IDENTIFICÓ COMO IMPEDIMENTO DEL DESARROLLO ACADÉMICO DE LAS MUJERES FUE QUE LAS NIÑAS Y LAS JÓVENES NO TIENEN REFERENTES SIMBÓLICOS E HISTÓRICOS DE MUJERES CON QUIENES SENTIRSE IDENTIFICADAS Y REPRESENTADAS. ESTO SE DEBE A QUE LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y HUMANIDADES NO HA REGISTRADO SU PARTICIPACIÓN Y APORTES”.

En este sentido, dijo, una estrategia fundamental es hacer visibles a las mujeres que han logrado una trayectoria académica sólida y un reconocimiento en sus comunidades académicas, para que niñas y jóvenes amplíen sus referentes históricos al conocer y reconocer a las mujeres científicas, así como aquellas que han trascendido en otros ámbitos del quehacer humano.

Por otra parte, García Aguilar informó que este año a las mujeres, jóvenes y niñas se les reconoce como agentes de cambio para el logro de tres aspectos fundamentales: equidad, diversidad e inclusión.



Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia en la BUAP, del 7 al 11 de febrero se realizarán cuatro conferencias magistrales, 40 conferencias, cuatro conversatorios, tres talleres, dos cursos, un concurso y tres foros. Los interesados podrán consultar el programa en

<https://diige.buap.mx>



Kenneth Branagh vuelve con un remake de otro clásico de Agatha Christie. El cineasta vuelve a convertirse en el detective Hércules Poirot para descubrir en otro viaje, ahora en un barco fluvial, quién es el sospechoso del asesinato de una aristócrata americana. De nuevo, con reparto de lujo.

*Regresa el mejor
thriller de Agatha
Christie*

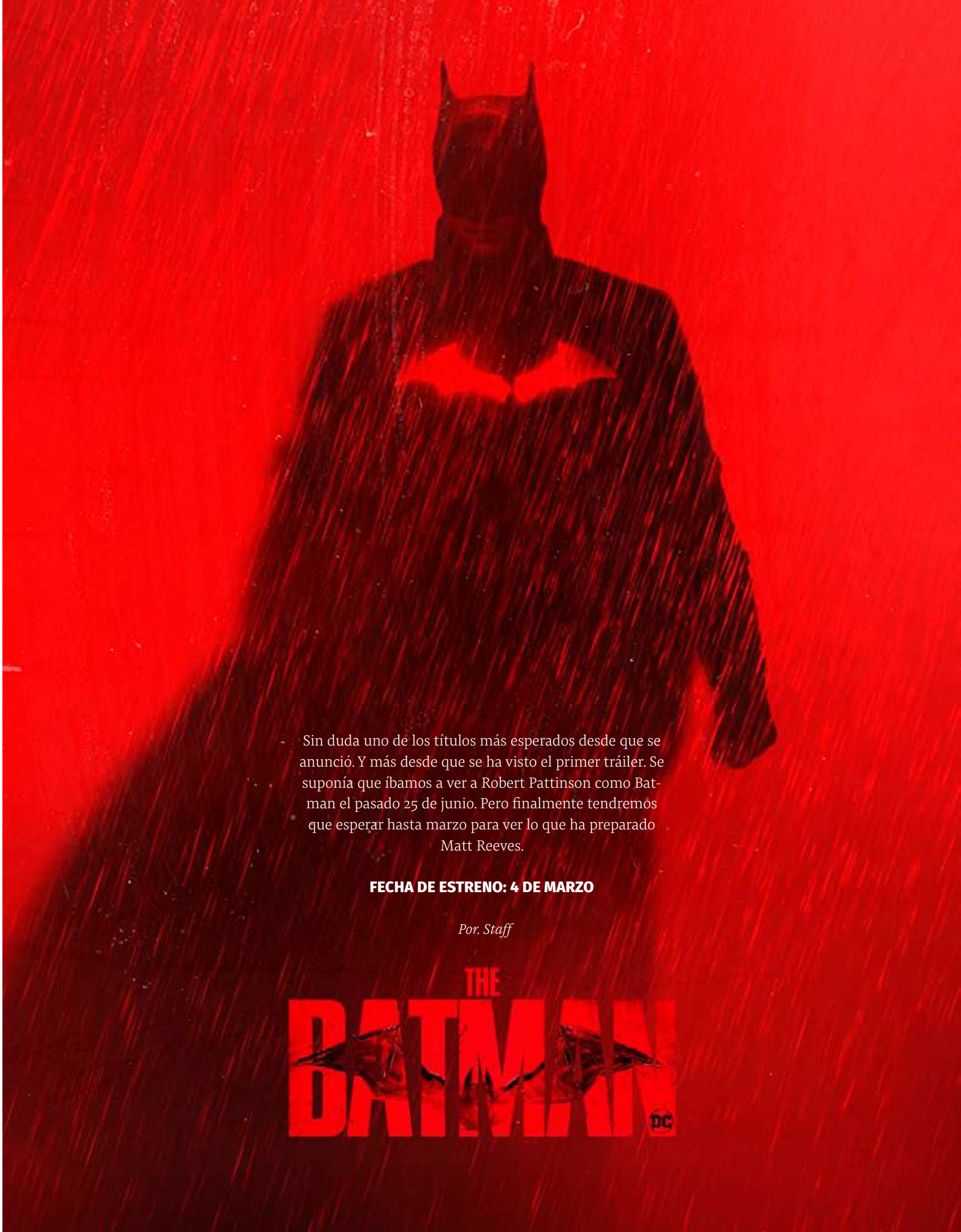
FECHA DE ESTRENO: 11 DE FEBRERO



RED

Si 'Luca' era, en un principio, el particular 'Call me by your name' de Pixar, esta nueva historia sería la cinta similar a Hulk dentro de la compañía del flexo. Domee Shi, la directora del corto 'Bao', trae esta trama sobre una adolescente que se transforma en panda rojo gigante cada vez que se emociona más de la cuenta. ¿Ganas de ver lo que trae Pixar?

FECHA DE ESTRENO: 11 DE MARZO



Sin duda uno de los títulos más esperados desde que se anunció. Y más desde que se ha visto el primer tráiler. Se suponía que íbamos a ver a Robert Pattinson como Batman el pasado 25 de junio. Pero finalmente tendremos que esperar hasta marzo para ver lo que ha preparado Matt Reeves.

FECHA DE ESTRENO: 4 DE MARZO

Por. Staff



El día que una mujer pueda no amar con su debilidad sino con su fuerza, no escapar de sí misma sino encontrarse, no humillarse sino afirmarse, ese día el amor será para ella, como para el hombre, fuente de vida y no un peligro mortal.

Simone de Beauvoir

El amor que mata lentamente es aquel que empieza por hacerte sentir prisionera de alguien o de algo, aquel que inicia con la disminución de tu libertad ya sea física, mental o espiritual.

En realidad, visto desde afuera es muy fácil identificar cuando alguien está viviendo un proceso como el aquí descrito, sin embargo, cuando una persona está dentro de una relación así no detecta de manera inmediata lo que sucede hasta que tiene heridas verdaderamente profundas.

Actualmente, es muy común que una mujer cuando es amada por su pareja inicie una especie de lucha de control en diversas circunstancias, y esta situación no es meramente lamentable para ella, sino también para él, ya que en automático se convierte en un esclavo de aquello que sin mencionar de manera consciente quiere controlar o dicho de manera más drástica esclavizar.

Hay muchas formas de clasificar el amor y la realidad es que no hay fórmula, sin embargo, si es una realidad que cuando este sentimiento es tan profundo es fascinante vivirlo sin ejercicio de poder de alguna de las partes,

iniciando con el compromiso de “dejar ser” para poder “ser”.

La equidad dentro de las relaciones actualmente es un esquema que puede funcionar de manera muy justa y adecuada, esto implica mucho esfuerzo y un gran control acerca del legado cultural que hemos heredado. Es una realidad que el sistema social en el que vivimos no requiere control, esté únicamente propicia que de manera constante que una de las partes se sienta eternamente amenazada.

El equilibrio de las fuerzas en una relación ayuda a crecer juntos y a evolucionar, a vivir la complicada realidad social que no podemos controlar del todo pero que sí podemos soportar con igualdad de energías.

Probar nuevas fórmulas para relacionarnos puede traernos más ventajas que seguir reproduciendo modos de relaciones añejos.

Finalmente te deseo que vayamos recuperando a aquella persona que en la infancia no dejaba de soñar e imaginar mundos grandiosos para presentarla con aquella que seguramente está esperando inquieta hacerlos realidad

El amor que mata lentamente

Por: Ana Laura tello

“No es suficiente con hacer lo mejor que podamos.
A veces, debemos hacer lo que se requiere”

Winston Churchill



Consultoría Gubernamental,
Empresarial y Política



@InteligenciaAplicadaMarketing

2222 31 12 84



PRODUCTO
100%
POBLANO

PRODUCTOS ARTESANALES DE LA ABUELA

- MIEL DE ABEJA • CAFÉ MOLIDO
- CAFÉ EN GRANO • GRANOLA

WhatsApp 22 2328:5809

Instagram yoyaproductos

Facebook Yoya productos de la abuela



Producido y envasado en **Rancho La Marina**.
Camino a Jalpan Techalotla s/n, Puebla, Puebla, México.

Reproducciones
Gráficas Avanzadas



¡Todo en un solo lugar!

¡Soluciones integrales en diseño e impresión!



OFFSET 4 COLORES:

- Selección a color
- Revistas
- Etiquetas
- Trípticos
- Carteles
- Folletos
- Libros
- Anuarios

MAQUILAMOS ACABADOS:

- Compaginado
- Doblado
- Pegado Hot-Melt
- Engrapado
- Refinado

PROMOCIONALES:

- Carpeta curpiel
- Agendas
- Maletas
- Playeras
- Plumas
- Tazas y más

**Todas las aplicaciones
necesarias para
campañas políticas**

**DISEÑO GRÁFICO
IMPRESIÓN DIGITAL**

**The Big
IDEA!**

ventas@reproduccionesgraficas.com.mx | T. (222) 240.2021, 296.7058, 240.4190
www.reproduccionesgraficas.com.mx | 21 sur 2308, Col. Volcanes Puebla, Pue. C.P. 72410